

ALELUJA - Ó, BRATIA

Veľkonočné obdobie - všeobecná adaptácia

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The lyrics are written below the notes. The first section starts with 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The second section begins with '1. Ó, bra-tia, vel' - ký div sa stal, Pán Je - žiš Kri - stus, slá - vy Kráľ,' followed by 'dnes z mŕtvych vstal, hrob za - ne - chal. A - le - lu - ja.' The third section continues with numbered stanzas from 2 to 12, each starting with a different initial letter (e.g., '2. Ked' nastávala nedel'a, - šli učeníci za šera, - ku hrobu Vykupiteľa. Aleluja.') and ending with 'Aleluja.'

2. Ked' nastávala nedel'a, - šli učeníci za šera, - ku hrobu Vykupiteľa. Aleluja.
3. Šla Magdaléna s mast'ami, - tri ženy šli a neznali, - kto im tam kameň odvalí. Aleluja.
4. Sedeli v bielom anjeli, - a ženy od nich zvedeli, - že Pán šiel do Galiley. Aleluja.
5. I utekal Ján apoštol, - predstihol Petra skôr tam bol, - k prázdnemu hrobu pribehol. Aleluja.
6. Apoštolom sa Kristus Pán - zjavil a riekol: Pokoj vám, - svoj pokoj vám dnes oddávam. Aleluja.
7. Čul Tomáš, že ten div sa stal, - že Ježiš Kristus z hrobu vstal, - ale on zapochyboval. Aleluja.
8. Tu bok môj, Tomáš, pozri sám! - Na rukách, nohách rany mám, - zrob koniec svojim pochybám. Aleluja.
9. I prišiel Tomáš, pozrel sám, - a uvidiac päť jeho rán, - zvolal: Ty si môj Boh a Pán. Aleluja.
10. No blažený, kto nevidel - a verí, sťa by uvidel, - večne žiť dá mu Spasiteľ. Aleluja.
11. My v tento sviatok posvätný, - natešení a dojatí, - volajme: Pane, sláva ti! Aleluja.
12. A pokorné kto srdce máš, - s nami mu česi' a vd'aku vzdáš, - zaspievaš: Deo gratias. Aleluja.