

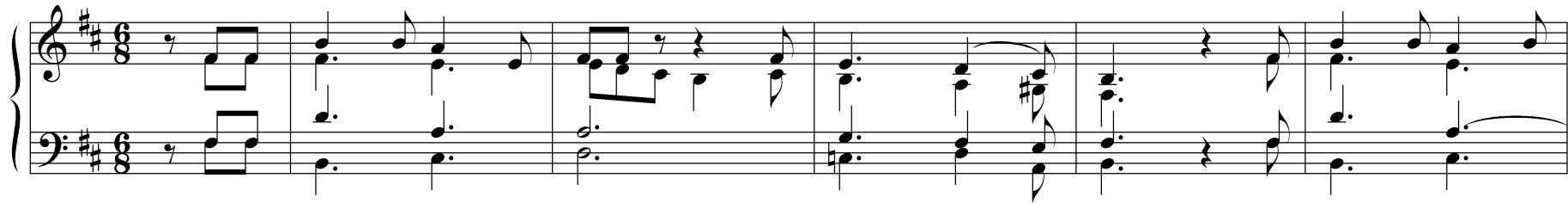
11. CHOĎTE DO CELÉHO SVETA

antifóna

Text antifóny: podľa Mt 28, 19; Mk 16, 15
(Rímsky pontifikál, 1981, s. 186-187)
Text veršov: Žalm 96, 1-2. 3-4. 5-6. 9-10.

♩ = 80

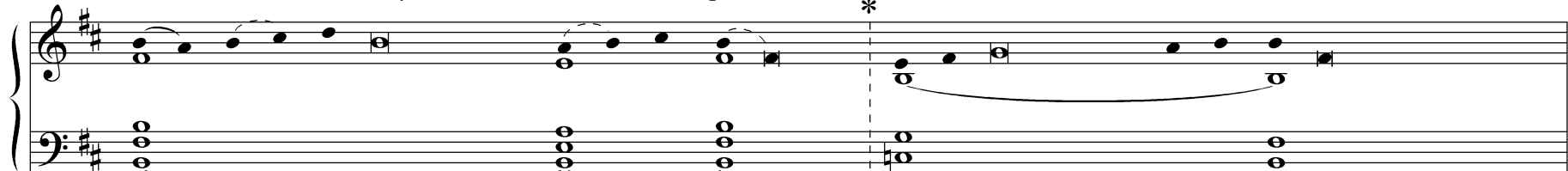
Chod'te do ce-lé - ho sveta, a - le - lu - ja, a uč - te všet - ky



ná-ro-dy, a - le - lu - - ja. — Ant.



1. Spie - vaj - te Pá - novi pie - seň no - vú; spievaj Pá - - - no - vi, ce - lá zem.
3. Zves - tuj - te je - ho slá - vu po - hanom a je - ho zázraky všetkým ná - rodom.
5. Le - bo ni - čoty sú všetci bo - ho - via po - hanov, a - le Pán stvo - ril ne - besia.



man.

7. Chvej sa pred ním, celá zem, * hlásajte medzi pohanmi: „Pán kraľuje!“

2. Spievaj - te Pánovi, velebte *je - ho me - no.* Zvestuj - te jeho *spá - su* deň čo deň. — *Ant.*
 4. Le - bo veľký je Pán a veľkej *chvá - ly ho - den,* viac a - ko všetkých bohov *tre - ba* sa ho bát. — *Ant.*
 6. Vzneše - nost' a krása pred *je - ho tvá - rou,* *** moc a veleba *v je - ho* svä - ty - ni. — *Ant.*

The musical score is presented in two systems. The first system contains the first two stanzas of text, and the second system contains the third stanza. The piano accompaniment is written in a grand staff with a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef, with some notes in the bass clef. The piano part provides harmonic support with chords and a steady melodic line. A vertical dashed line with an asterisk above it indicates the start of the third stanza.

8. Upevnil zemekruh, nepohne sa; * a spravodlivo súdi národy. — *Ant.*