

# 016

## Kráčam, Pane (pieseň vhodná na Druhú adventnú nedeľu)

Na úvod

1. Krá - čam, Pa - ne, a - ko vo snách, eš - te v sl - zách za - ja - tia. Roz - tú - že - nosť v srd - ci moc - ná  
2. Vo - lám k te - be, som len be - dár: Zmi - luj sa, ó, na - do mnou! Len mi v ces - te kles - núť ne - daj,



Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

hl - bo - ko je za - sia - ta.  
nech je pú - ťou pre - rod - nou.

*Refrén*

Ra - dos - ťou mi sple - sá srd - ce, keď ma prí - deš za - chrá - niť,



Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

na vo - la - nie tvo - je zvú - ce za - pá - li sa v o - čiach svit.



Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

*Spev na prípravu obetných darov*

Robíš, Pane, veľké veci,  
meníš naše zajatie  
tak, aby sme našli všetci  
požehnanie v návrate.

Len ma, Pane, sebou oživ,  
radovať sa v tebe chcem.  
Daj, nech stopy tvojich osí  
s jasotom ti prinesiem.

*Spev na prijímanie*

Jeruzalem, pozri z výšin,  
ako jasnie obloha:  
radosť, čo tak dušu tíši,  
prichádza ti od Boha.

Vernosť rastie z novej zeme,  
nesie v sebe odmenu,  
spravodlivosť zaľúbene  
zhliada z neba k stvoreniu.

Text: Teofil Klas  
hudba: Ján Jasnecký