

# Spravodlivý sťa palma zakvitne (na sviatok svätého Jána, apoštola a evanjelistu)

Antifóna Spravo-dli-vý sťa pal-ma za-kvit-ne, a-ko cé-der z Li-ba-no-nu vy-ras-tie. Ž 92, 13

Musical score for the Antiphona. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is a simple, rhythmic setting of the text.

Text podľa antifóny  
„Iustus ut palma florebit”,  
Graduale Romanum p. 497;

Verše 1. Tí, čo vyrastajú v do-me Pá - no - vom, \* v nádвориach nášho Boha bu - dú prekviatať. Ant.

Musical score for the first verse. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is a simple, rhythmic setting of the text.

man.

2. Ešte aj v starobe budú prinášať ovocie, ..... \* úrodní budú a plní sviežosti;  
3. a tak zvestujú, že Pán, moje útočisko, je spravodlivý .... \* a neprávosti v ňom niet. Ant.

Ž 92, 14. 15. 16

alebo verše

1. Keď Ježiš uzerel matku a pri nej učeníka, ktorého miloval, povedal matke: \* "Žena, hľa, tvoj syn!"  
2. Potom povedal učeníkovi: "Hľa, tvoja matka!" \* A od tej hodiny si ju učeník vzal k sebe. Ant.

Jn 19, 26. 27.

alebo verše

1. Slovo možno vidieť len srdcom, ale telo aj telesnými očami. \* Slovo sa telom stalo a môžeme ho vidieť.  
2. Tak sa v nás uzdraví aj srdce, \* ktorým môžeme hľadať na Slovo. Ant.

Z traktátov sv. Augustína, biskupa  
o Jánovom liste.