

# 45. VZNEŠENÝ TVORCA

*hymnus*

*Text: sv. Gregor Veľký (Creator alme siderum)  
Preklad: Janko Silan*

♩ = 90

1. Vzne - še - ný Tvor - ca sú - hvez - dí, ve - či - té Svet - lo ve - ria - cich, Je - ži - šu, Vy - ku -  
2. Ved' a - by ne - za - hy - nul svet lšťou diab - la, ty si na pod - net lás - ky sám se - ba  
3. Bys' ľud - stva vi - nu spo - loč - nú u - zmie - ril, z chrá - mu Pan - ny rád i - šiel si, čis - tý

Musical notation for the first three lines of the hymn. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

pi - tel' náš, čuj ú - pen - li - vej pros - by vzdych.  
za liek dal sve - tu, čo už - už om - dlie - val.  
Ba - rá - nok, na dre - vo krí - ža u - mie - rat'.

Musical notation for the fourth line of the hymn. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music continues the hymn-like style.

4. Keď zhrmí tvojej slávy moc  
a meno tvoje zazneje,  
i na nebi, i na zemi  
v bázni sa zohnú kolená.

5. My prosíme ťa, Premocný  
sudca, v deň onen posledný,  
pred nepriateľmi ochráň nás  
zbraňami Božej milosti.

6. Moc, sláva, veleba a česť,  
buď Bohu Otcu so Synom  
i s Duchom, ktorý teší nás,  
dneska a večne, v každý čas.

A - - - - men.

Musical notation for the final line of the hymn. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music concludes the hymn with a final chord.